

Mozarteumorchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der Zauberflöte, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspieldirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden.

Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2 Cellos), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten für Kinder, Jugendliche und Studenten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.



© Andreej Grilic

CHIARA SANNICANDRO

Violine

Chiara Sannicandro ist Stipendiatin und Gewinnerin zahlreicher internationaler Preise. 2020 überzeugte sie mit dem Gewinn des 2. Preises und des Publikumspreises beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb in Pörschach ebenso wie als Preisträgerin beim Hudson Valley Philharmonic String Competition New York.

Ihr bislang aktuellster musikalischer Erfolg ist die Auszeichnung als Laureatin und Gewinnerin des Publikumspreises beim renommierten internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerb 2021 in Hannover.

Als Solistin trat Chiara Sannicandro bereits bei Konzerten in Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz und Liechtenstein, Rumänien und Portugal sowie in den USA und Kanada in Erscheinung. In diesem Jahr ist sie erstmal bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und mit der Kammerakademie Potsdam zu erleben. Chiara Sannicandro ist ebenso eine begeisterte Kammermusik- und Orchestermusikerin und liebt das Zusammenspiel mit anderen Kunstformen. Chiara Sannicandro spielt eine Violine von Matteo Goffriller Venezia 1723 als großzügige Leihgabe der Deutschen Stiftung Musikleben.



Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf die Übergabe von Blumen an die Künstler:innen.

Stattdessen erhalten die Dirigent:innen, Solist:innen, Orchester und Ensembles als Dankeschön für Kunst und Natur eine

BAUMPATENSCHAFT

für den Künstlerwald bei unserem Partner Naturhotel Forsthofgut



© Shutterstock/Jon Martin Will



Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg
+43 (0)662 845346 | info@kulturvereinigung.com
www.kulturvereinigung.com



Salzburger Nachrichten



Raiffeisen Salzburg



SILVESTER KONZERT

31. DEZEMBER 2023 | 17.00
FERRY PORSCHE CONGRESS CENTER
ZELL AM SEE

SILVESTERKONZERT

EIN PANNONISCHES FEUERWERK

SO, 31. DEZEMBER 2023 | 17.00
FERRY PORSCHE CONGRESS CENTER

PROGRAMM

JOHANN STRAUSS SOHN
Ouvertüre aus „Der Zigeunerbaron“

PABLO DE SARASATE
Zigeunerweisen

VITTORIO MONTI
Czardas

JOHANNES BRAHMS
Ungarische Tänze Nr. 1, 4 & 5

– PAUSE –

FRANZ VON SUPPÉ
Ouvertüre aus „Pique Dame“

JOHANN STRAUSS SOHN
Kaiserwalzer

JOHANN STRAUSS SOHN
Künstler-Quadrille

JOHANN STRAUSS SOHN
Stadt und Land, Polka Mazurka

JOHANN STRAUSS SOHN
Éljen a Magyar, Polka schnell

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS *Dirigentin*
CHIARA SANNICANDRO *Violine*

Konzertdauer: ca. 110 Minuten

Programmänderungen vorbehalten.



© Sandra Cvilkovac

PHILHARMONIE SALZBURG

Chefdirigentin: Elisabeth Fuchs

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielte sich seit Beginn in die Herzen der ZuhörerInnen. „Musik berührt“ ist sich das Orchester sicher und es gelingt, durch eine außergewöhnlich innovative Programmierung und der ansteckenden Freude der InterpretInnen am Musizieren. Das Salzburger Orchester ist vielseitig: Die Philharmonie Salzburg spielt mit TopsolistInnen wie Juan Diego Florez, Rolando Villazon, Olga Scheps, Nikolai Tokarev, Ferhan & Ferzan Önder, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir oder Benjamin Schmid, andererseits groovt sie aus dem JazzWeltmusikbereich mit ECHO Preisträger Quadro Nuevo, Per Arne Glorvigen, Henry Threadgill, Reena Winters, Maria Bill oder den Klazz Brothers und spielt literarische Konzertabende mit Schauspielergrößen wie Iris Berben, Cornelius Obonya oder Philipp Hochmair. Die Philharmonie Salzburg spielt jährlich über 100 Orchesterkonzerte und gastiert regelmäßig in Salzburgs Konzertsälen - dem Großen Festspielhaus Salzburg, der Felsenreitschule Salzburg, dem Großen Saal des Mozarteums und der Großen Universitätsaula - mit einem breit gefächerten Repertoire (Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Bruckner, Mahler, Dvorak, Tschaikowsky, Rachmaninow, Schostakowitsch,

Ravel bis hin zu Igor Strawinsky, Benjamin Britten, Arvo Pärt, Kurt Schwertsik und John Adams). Mehrfach gastierte das Orchester bei den Salzburger Festspielen, beim Musica Riva Festival, im Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz, Congress Center Villach, Kurhaus Wiesbaden und in der Tonhalle Düsseldorf, sowie in den großen Städten Chinas. Zusätzlich zu klassisch-romantischen Konzertabenden hat es sich das Orchester zur Aufgabe gemacht, starke Akzente im audience development Bereich zu setzen. Daher bietet das Orchester in Kooperation mit den Kinderfestspielen vielen Kindern, Jugendlichen und Familien den Einstieg in die Klassikwelt mittels interaktiver symphonischer Konzerte und Workshops. Zudem war das Orchester Initiator der Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus, die mittlerweile jährlich 4000 junge Menschen in Salzburg begeistern und darüber hinaus in Linz, Graz und Künzelsau gastieren. Darüber hinaus begeistert das Orchester auch mit Crossprojekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip Hop“, „The Next Level – Konzert mit DJs und Akrobaten“, „Game Music meets Poetry Slam“ oder „Soul meets Classic“. Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.



© Erika Mayer

ELISABETH FUCHS

Dirigentin

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Seit 2023 ist sie zudem Chefdirigentin des Haydn Symphonieorchester Burgenland. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Brucknerorchester Linz, das Tonkünstlerorchester Niederösterreich, das